

Critérios Específicos de Avaliação

Conhecimentos e Capacidades – 90%								
Áreas de competência- Perfil do aluno (ACPA)-	Domínios de aprendizagem m Aprendizagens Essenciais	PONDERAÇÃO	Perfil de aprendizagem Descritores de desempenho/ Níveis de desempenho					Instrumentos de avaliação
			Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
			Nunca ou Raramente:	Frequentemente e não:	Algumas vezes:	Quase sempre:	Sempre:	
A. Linguagem e textos B. Informação e Comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e	ORALIDADE	15%	O aluno nunca ou raramente concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Oralidade.	O aluno frequentemente e concretiza com dificuldade as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Oralidade.	O aluno algumas vezes não revela capacidade de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Oralidade.	O aluno quase sempre é capaz de se apropriar, com facilidade, das Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Oralidade.	O aluno concretiza sempre as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Oralidade.	Debates Exposições orais Testes de avaliação da compreensão do oral Participação oral Projeto de leitura Trabalho de projeto (disciplinar/interdisciplinar) Trabalho de pesquisa/investigação
	LEITURA/ EDUCAÇÃO LITERÁRIA	30%	O aluno nunca ou raramente concretiza as Aprendizagens Essenciais relativos aos	O aluno frequentemente e concretiza com	O aluno algumas vezes não	O aluno quase sempre é	O aluno concretiza sempre as Aprendizagens Essenciais	

Critérios Específicos de Avaliação

<p>ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>ESCRITA</p>	<p>25%</p>	<p>domínios da Leitura e/ou da Educação Literária.</p> <p>O aluno nunca ou raramente concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Escrita.</p>	<p>dificuldade as Aprendizagens Essenciais relativas aos domínios da Leitura e/ou da Educação Literária.</p> <p>O aluno frequentemente e concretiza com dificuldade as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Escrita.</p>	<p>revela capacidade de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas aos domínios da Leitura e/ou da Educação Literária.</p> <p>O aluno algumas vezes não revela capacidade de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Escrita.</p>	<p>capaz de se apropriar, com facilidade, das Aprendizagens Essenciais relativas aos domínios da Leitura e/ou da Educação Literária.</p> <p>O aluno quase sempre é capaz de se apropriar, com facilidade, das Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da</p>	<p>relativas aos domínios da Leitura e/ou da Educação Literária.</p> <p>O aluno concretiza sempre as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Escrita.</p> <p>O aluno concretiza sempre as</p>	<p>Textos de opinião</p> <p>Textos expositivos</p> <p>Apreciações críticas</p> <p>Resumos</p> <p>Sínteses</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questões de aula</p> <p>Testes</p> <p>Grelha de observação</p> <p>Grelha de auto e heteroavaliação</p>
		<p>20%</p>	<p>O aluno nunca ou raramente concretiza as Aprendizagens</p>	<p>O aluno</p>	<p>O aluno</p>	<p>O aluno</p>	<p>O aluno</p>	

Critérios Específicos de Avaliação

	GRAMÁTICA		s Essenciais relativas ao domínio da Gramática.	O aluno frequentemente e concretiza com dificuldade as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Gramática.	O aluno algumas vezes não revela capacidade de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Gramática.	Escrita. O aluno quase sempre é capaz de se apropriar, com facilidade, das Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Gramática.	Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Gramática.	
--	-----------	--	-------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	--

DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM - Aprendizagens essenciais 9ºano	ORALIDADE	Compreensão: - Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. - Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.	15%
		Expressão: - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações	

Critérios Específicos de Avaliação

		<p>críticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. - Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. - Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. 	
	<p>LEITURA/ EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. - Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). - Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do 	30%

Critérios Específicos de Avaliação

		<p>sentido da obra em estudo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. - Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. - Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. - Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). - Identificar arcaísmos e neologismos. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. - Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. 	25%

Critérios Específicos de Avaliação

		<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. - Explicar relações semânticas entre palavras. - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. 	
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. - Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. - Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. - Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. - Analisar relações de sentido entre palavras. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. - Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 	20%

ENSINO BÁSICO - 2º E 3º CICLOS

FRACO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
-------	--------------	------------	-----	-----------

Critérios Específicos de Avaliação

NÍVEL 1 (0 - 19,4 %)	NÍVEL 2 (19,5 - 49,4 %)	NÍVEL 3 (49,5 - 69,4 %)	NÍVEL 4 (69,5 - 89,4 %)	NÍVEL 5 (89,5 - 100 %)
Nunca ou raramente atinge os conhecimentos/competências previstas	Frequentemente não atinge os conhecimentos/competências previstas	Algumas vezes atinge os conhecimentos/competências previstas	Quase sempre atinge os conhecimentos/competências previstas	Atinge sempre os conhecimentos/competências previstas