

## Critérios Específicos de Avaliação

Conhecimentos e Capacidades – 70%							
Áreas de competência-Perfil do aluno (ACPA)-	Domínios de aprendizagem Aprendizagens Essenciais	PONDERAÇÃO	Perfil de aprendizagem				Instrumentos de avaliação
			Descritores de desempenho/ Níveis de desempenho				
			Nível 1/2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
			<b>Nunca ou Raramente:</b>	<b>Algumas vezes:</b>	<b>Quase sempre:</b>	<b>Sempre:</b>	
A. Linguagem e textos B. Informação e Comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo	Oralidade  Leitura e escrita  Educação literária  Gramática	15 %  25 %  15 %  15 %	concretiza as aprendizagens da oralidade, leitura e escrita, educação literária e gramática.	não concretiza as aprendizagens da oralidade, leitura e escrita, educação literária e gramática.	é capaz de concretizar as aprendizagens da oralidade, leitura e escrita, educação literária e gramática.	consegue concretizar as aprendizagens da oralidade, leitura e escrita, educação literária e gramática.	Fichas;  Registos de observação;  Registos dos trabalhos individuais/ a pares/de grupo;  Projetos;  Intervenções orais e escritas.

## Critérios Específicos de Avaliação

<b>DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM - Aprendizagens essenciais 4º ano</b>	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir informações essenciais de acessória.</li> <li>- Identificar ideias-chave de um texto ouvido.</li> <li>- Preencher grelhas de registo.</li> <li>- Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor.</li> <li>- Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</li> <li>- Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores.</li> <li>- Informar e explicar.</li> <li>- Formular avisos, recados, perguntas e convites.</li> <li>- Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.</li> <li>- Fazer uma apresentação oral sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.</li> <li>- Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...).</li> <li>- Interpretar pontos de vista diferentes.</li> <li>- Justificar opiniões, atitudes e opções.</li> <li>- Acrescentar informação pertinente.</li> <li>- Identificar informação implícita.</li> <li>- Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.</li> <li>- Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva.</li> <li>- Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição).</li> <li>- Precisar ou resumir ideias.</li> <li>- Retomar o assunto, em situação de interação.</li> </ul>	<b>15%</b>
	Leitura e escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descodificar palavras com fluência crescente</li> <li>- Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.</li> <li>- Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo.</li> </ul>	<b>25%</b>

## Critérios Específicos de Avaliação

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).</li><li>- Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo, sobre intenções ou sobre sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.</li><li>- Identificar segmentos de texto que não compreendeu.</li><li>- Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.</li><li>- Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.</li><li>- Preencher grelhas de registo, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstruir a informação.</li><li>- Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.</li><li>- Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos; reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase).</li><li>- Utilizar os parênteses curvos.</li></ul> <p>Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.</li><li>- Utilizar uma caligrafia legível.</li><li>- Escrever com correção ortográfica e de pontuação.</li><li>- Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.</li><li>- Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.</li><li>- Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão.</li><li>- Introduzir descrições na narrativa.</li><li>- Escrever pequenos textos informativos com introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.</li><li>- Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.</li><li>- Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.</li><li>- Escrever avisos, convites e cartas.</li><li>- Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</li></ul>	
--	---	--

## Critérios Específicos de Avaliação

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificar se o texto respeita o tema proposto.</li> <li>- Verificar se o texto obedece à tipologia indicada; se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.</li> <li>- Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.</li> </ul>	
Educação literária	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>- Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.</li> <li>- Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades.</li> <li>- Reconhecer onomatopeias.</li> <li>- Responder, oralmente e por escrito a questões sobre os textos.</li> <li>- Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li> <li>- Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.</li> <li>- Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</li> <li>- Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação...)</li> <li>- Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</li> <li>- Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</li> <li>- Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</li> <li>- Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>- Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.</li> <li>- Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, do acontecimento que leva ao desencadeado da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.</li> <li>- Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).</li> </ul>	15%
Gramática		15%

## Critérios Específicos de Avaliação

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante.</li><li>- Feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante.</li><li>- Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau.</li><li>- Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo).</li><li>- Identificar pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos.</li><li>- Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo.</li><li>- Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais.</li><li>- Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.</li><li>- Identificar radicais.</li><li>- Organizar famílias de palavras.</li><li>- Distinguir palavras simples e complexas.</li><li>- Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente.</li><li>- Integrar as palavras nas classes a que pertencem:<ul style="list-style-type: none"><li>a) nome: próprio e comum (coletivo);</li><li>b) adjetivo: qualificativo e numeral;</li><li>c) verbo;</li><li>d) determinante: artigo (definido e indefinido);</li><li>e) pronome: pessoal;</li><li>f) quantificador numeral.</li></ul></li><li>- Identificar o tipo de frase imperativa.</li><li>- Distinguir discurso direto de discurso indireto.</li><li>- Integrar as palavras nas classes a que pertencem:<ul style="list-style-type: none"><li>a) advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau;</li><li>b) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo;</li><li>c) pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo;</li><li>d) preposição.</li></ul></li></ul>	
--	--	--

## Critérios Específicos de Avaliação

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as funções sintáticas: sujeito e predicado.</li> <li>- Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.</li> </ul>	
--	--	---	--

### ENSINO BÁSICO - 1º CICLO

FRACO	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
NÍVEL 1/2 (0 - 49,4 %)	NÍVEL 3 (49,5 - 69,4 %)	NÍVEL 4 (69,5 - 89,4 %)	NÍVEL 5 (89,5 - 100 %)
Nunca ou raramente atinge os conhecimentos/competências previstas	Algumas vezes atinge os conhecimentos/competências previstas	Quase sempre atinge os conhecimentos/competências previstas	Atinge sempre os conhecimentos/competências previstas