

Critérios Específicos de Avaliação

1º Ciclo
4º Ano
**Disciplina: Expressões
Artísticas**

Conhecimentos e Capacidades – 70%							
Áreas de competência- Perfil do aluno (ACPA)-	Domínios de aprendizagem Aprendizagens Essenciais	PONDERAÇÃO	Perfil de aprendizagem Descritores de desempenho/ Níveis de desempenho				Instrumentos de avaliação
			Nível 1/2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
			Nunca ou Raramente:	Algumas vezes:	Quase sempre:	Sempre:	
A. Linguagem e textos	- Expressão e Educação Físico motora	20 %	concretiza os domínios de aprendizagens em relação às Expressões.	não concretiza as aprendizagens em relação às Expressões.	é capaz de concretizar as aprendizagens em relação às Expressões.	concretiza e apropria-se das aprendizagens em relação às Expressões.	Fichas;
B. Informação e Comunicação	- Expressão e Educação Musical	15 %					Registos de observação;
C. Raciocínio e resolução de problemas	- Expressão e Educação Plástica	20 %					Registos dos trabalhos individuais/ a pares/de grupo;
D. Pensamento crítico e pensamento criativo	- Expressão e Educação Dramática	15 %					Projetos;
E. Relacionamento interpessoal							Intervenções orais e escritas
F. Desenvolvimento pessoal e autonomia							

Critérios Específicos de Avaliação



1º Ciclo 4º Ano
Disciplina: Expressões Artísticas

G. Bem-estar, saúde e ambiente						
H. Sensibilidade estética e artística						
I. Saber científico e tecnológico						
J. Consciência e domínio do corpo						

DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM - Aprendizagens essenciais 4º ano	Expressão e Educação Física motora	<p>Ginástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar habilidades gímnicas básicas, em esquemas ou sequências, no solo e em aparelhos, encadeando ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. - Participar, com empenho, no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas, com correção e oportunidade. - Evidenciar progressos ao nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas. <p>Jogos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo. - Realizar habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, como oportunidade e correção de movimentos (jogo de passes, bola ao poste, bola ao capitão, bola no fundo, jogo do mata, futebol, jogo da rolha, jogo puxa-empurra, salto em comprimento, salto em altura). - Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras estabelecidas, bem como os princípios de cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade 	20%

Critérios Específicos de Avaliação

		<p>física.</p> <p>Atividades Rítmicas (Dança):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas, de acordo com uma estrutura rítmica ou melódica. <p>Percursos na Natureza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integrar habilidades motoras (trepar, correr, saltar, etc.) no contacto com a Natureza e em conformidade com as características contextuais. - Revelar sentido de orientação no espaço, em clima de descoberta. - Respeitar as regras de segurança e de preservação do meio ambiente. 	
	<p>Expressão e Educação Musical</p>	<p>Jogos de Exploração</p> <p>Voz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entoar rimas e lengalengas. - Cantar sozinho e em grupo, com intencionalidade expressiva, canções de diferentes formas, géneros, estilos e métrica. <p>Corpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvisar e compor acompanhamentos e pequenas peças musicais utilizando a voz, o corpo e instrumentos. - Explorar, inventar, improvisar e compor sequências de movimentos a partir de modelos apresentados sobre as várias formas e estilos de dança. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tocar sozinho e em grupo, peças de diferentes géneros, estilos e culturas, utilizando técnicas diferenciadas e instrumentos diversos. - Tocar utilizando os instrumentos construídos. <p>Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical.</p> <p>Desenvolvimento Auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar e descrever, verbalmente, características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais da música, 	<p>15%</p>

Critérios Específicos de Avaliação

		<p>utilizando vocabulário musical específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e nomear especificidades musicais em obras gravadas de diferentes géneros, estilos e culturas. <p>Expressão e criação musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir sons utilizando diferentes objetos. - Gravar canções entoadas em grupo. - Selecionar materiais sonoros para criar ambientes sonoros associados a movimento, danças e histórias. - Explorar, inventar, improvisar e compor sequências de movimentos a partir de modelos apresentados sobre as várias formas e estilos de dança. <p>Representação do som:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventar códigos para representar diferentes tipos de sons. - Reconhecer e nomear especificidades musicais em obras gravadas de diferentes géneros, estilos e culturas. - Identificar diferentes géneros musicais e os contextos socioculturais onde se inserem. 	
	<p>Expressão e Educação Plástica</p>	<p>Descoberta e organização progressiva de Volumes</p> <p>Modelagem e Escultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar e manipular diferentes materiais moldáveis com as mãos. - Dominar e recriar as técnicas estudadas. <p>Construções:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar construções. - Construir máscaras de Carnaval. - Construir fantoches. - Construir maquetas. <p>Descoberta e organização progressiva de Superfícies</p> <p>Desenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar desenhos de expressão livre e tema sugerido, usando técnicas diversas. - Criar frisos. - Criar padrões. 	<p>20%</p>

Critérios Específicos de Avaliação

	<ul style="list-style-type: none">- Usar a régua, o esquadro e o compasso para elaborar desenhos de expressão livre ou de tema sugerido.- Desenhar em diferentes superfícies (mesa, chão do recreio...)- Desenhar sobre tinta, anilinas. <p>Exploração de técnicas diversas de Expressão</p> <p>Pintura:</p> <ul style="list-style-type: none">- Realizar pinturas de expressão livre e tema sugerido usando técnicas diversas.- Construir simetrias, através da dobragem da superfície pintada.- Realizar pinturas através da técnica de sopro.- Realizar pinturas de cenários. <p>Recorte, colagem e dobragem:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dominar as técnicas de recorte, colagem e dobragem.- Realizar composições utilizando a técnica do mosaico.- Elaborar construções recorrendo à dobragem. <p>Impressão:</p> <ul style="list-style-type: none">- Estampar em tecidos.- Imprimir utilizando carimbos.- Fazer composições com moldes diversificados. <p>Cartazes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Elaborar cartazes com fim comunicativo alusivos a diferentes temáticas e recorrendo a diferentes técnicas.	
--	---	--

Critérios Específicos de Avaliação

	Expressão e Educação Dramática	<p>Jogos de Exploração</p> <p>Corpo:</p> <ul style="list-style-type: none">- Explorar diferentes formas e atitudes corporais.- Explorar e comentar as possibilidades motoras e expressivas do corpo.- Explorar e recriar o espaço com recurso a elementos plásticos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som...) <p>Voz:</p> <ul style="list-style-type: none">- Explorar a emissão sonora fazendo variar: a forma de respirar, a altura do som, o volume da voz, a velocidade, a entoação.- Reproduzir sons do meio ambiente: chuva, trovoadas, campainha,...- Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos (dicção). <p>Espaço:</p> <ul style="list-style-type: none">- Realizar jogos de exploração do espaço.- Explorar diferentes formas de se deslocar de diferentes seres (reais ou imaginários) em locais com diferentes características. <p>Objetos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Explorar as características de diferentes.- Transformar diferentes objetos.- Inventar, recriar, construir e manipular objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos.- Criar, explorar, apresentar e analisar personagens, em situações distintas. <p>Linguagem não verbal:</p>	15%
--	-----------------------------------	---	-----

Critérios Específicos de Avaliação

1º Ciclo

4º Ano

**Disciplina: Expressões
Artísticas**

	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar utilizando formas de linguagem não verbal e gestual. - Criar pequenas cenas, em processos preparados, explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. - Recriar as técnicas trabalhadas. <p>Linguagem verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar utilizando formas de linguagem verbal. - Participar na interação dramática. - Dominar e recriar as técnicas trabalhadas. - Idealizar, planificar e avaliar projetos de teatro. - Exercitar a escrita dramática criativa, espontaneamente ou por sugestão de outrem, explorando vários processos de criação. 	
--	--	--

ENSINO BÁSICO - 1º CICLO

FRACO	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
NÍVEL 1/2 (0 - 49,4 %)	NÍVEL 3 (49,5 - 69,4 %)	NÍVEL 4 (69,5 - 89,4 %)	NÍVEL 5 (89,5 - 100 %)
Nunca ou raramente atinge os conhecimentos/competências previstas	Algumas vezes atinge os conhecimentos/competências previstas	Quase sempre atinge os conhecimentos/competências previstas	Atinge sempre os conhecimentos/competências previstas