

Conhecimentos e Capacidades – 70%							
Áreas de competência-Perfil do aluno (ACPA)-	Domínios de Aprendizagem Aprendizagens Essenciais	PONDERAÇÃO	Perfil de aprendizagem				Instrumentos de avaliação
			Descritores de desempenho/ Níveis de desempenho				
			Nível 1/2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
			<b>Nunca ou Raramente:</b>	<b>Algumas vezes:</b>	<b>Quase sempre:</b>	<b>Sempre:</b>	
A. Linguagem e textos B. Informação e Comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo	<b>Oralidade</b> <b>Leitura e Escrita</b> <b>Gramática</b> <b>Educação Literária</b>	15 % 25 % 15 % 15 % 15 %	concretiza as aprendizagens essenciais relativo à comunicação e à concetualização, problematização e argumentação previstas nos diferentes domínios.	não revela capacidade de concretização relativas à comunicação e à concetualização, problematização e argumentação previstas nos diferentes domínios.	é capaz de concretizar com facilidade as aprendizagens essenciais relativas à comunicação e à concetualização, problematização e argumentação previstas nos diferentes domínios.	concretiza e apropria-se criticamente das aprendizagens no relativo à comunicação e à concetualização, problematização e argumentação previstas nos diferentes domínios.	Fichas Testes ...

## Critérios Específicos de Avaliação

<b>DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM - Aprendizagens essenciais 3.º ano</b>	Oralidade	<p>Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.</p> <p>Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</p> <p>Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</p> <p>Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</p>	<b>15%</b>
	Leitura e Escrita	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</p> <p>Ler textos com entoação e ritmo adequados.</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p> <p>Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes</p>	<b>25%</b>

## Critérios Específicos de Avaliação

		<p>Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</p> <p>Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p> <p>Expressar opiniões e fundamentá-las.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical e plástica).</p>	
	<p>Gramática</p>	<p>Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</p> <p>Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais para expressar anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</p> <p>Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</p> <p>Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</p> <p>Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p>	<p>15%</p>

## Critérios Específicos de Avaliação

		<p>Usar frases complexas para exprimir sequências ([<i>tão</i>] <i>que, para que</i>)          Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.          Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.          Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.          Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</p>	
	<p>Organização e Tratamento de Dados</p>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.          Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.          Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).          Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.          Ler poemas em público, com segurança.          Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.          Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.          Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.          Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	<p>15%</p>

**Critérios Específicos de Avaliação****ENSINO BÁSICO - 1.º CICLO**

<b>FRACO</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>BOM</b>	<b>MUITO BOM</b>
<b>NÍVEL 1/2</b> (0 - 49,4 %)	<b>NÍVEL 3</b> (49,5 - 69,4 %)	<b>NÍVEL 4</b> (69,5 - 89,4 %)	<b>NÍVEL 5</b> (89,5 - 100 %)
Nunca ou raramente atinge os conhecimentos/competências previstas	Algumas vezes atinge os conhecimentos/competências previstas	Quase sempre atinge os conhecimentos/competências previstas	Atinge sempre os conhecimentos/competências previstas