

Critérios Específicos de Avaliação

Conhecimentos e Capacidades – 15%							
Áreas de competência-Perfil do aluno (ACPA)-	Domínios de aprendizagem Aprendizagens Essenciais	PONDERAÇÃO	Perfil de aprendizagem				Instrumentos de avaliação
			Descritores de desempenho/ Níveis de desempenho				
			Nível 1/2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
			Nunca ou Raramente:	Algumas vezes:	Quase sempre:	Sempre:	
A. Linguagem e textos B. Informação e Comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico e	- Apropriação e Reflexão - Interpretação e comunicação Experimentação e criação	%	- Nunca ou raramente concretiza as Aprendizagens Essenciais no domínio da Educação Artística - Artes Visuais.	- Algumas vezes não concretiza as Aprendizagens Essenciais no domínio da Educação Artística - Artes Visuais.	- Quase sempre é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais no domínio da Educação Artística - Artes Visuais.	- Apropria-se sempre das Aprendizagens Essenciais no domínio da Educação Artística - Artes Visuais.	Fichas; Registos de observação; Registos dos trabalhos individuais/ a pares/de grupo; Projetos; Intervenções orais e escritas

Critérios Específicos de Avaliação

tecnológico						
J. Consciência e domínio do corpo						

DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM - Aprendizagens essenciais 1.º ano	Domínio 1 Apropriação e Reflexão	Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	%
	Domínio 2 Interpretação e comunicação	Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	%
	Domínio 3 Experimentação e criação	Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e	%

Critérios Específicos de Avaliação

	<p>situações. Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	
--	--	--

ENSINO BÁSICO - 1º CICLO

FRACO	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
NÍVEL 1/2 (0 - 49,4 %)	NÍVEL 3 (49,5 - 69,4 %)	NÍVEL 4 (69,5 - 89,4 %)	NÍVEL 5 (89,5 - 100 %)
Nunca ou raramente atinge os conhecimentos/competências previstas	Algumas vezes atinge os conhecimentos/competências previstas	Quase sempre atinge os conhecimentos/competências previstas	Atinge sempre os conhecimentos/competências previstas