

## Critérios Específicos de Avaliação

Conhecimentos e Capacidades – 15%								
Áreas de competência-Perfil do aluno (ACPA)-	Domínios de aprendizagem Aprendizagens Essenciais	PONDERAÇÃO	Perfil de aprendizagem				Instrumentos de avaliação	
			Descritores de desempenho/ Níveis de desempenho					
			Nível 1/2	Nível 3	Nível 4	Nível 5		
			Nunca ou Raramente:	Algumas vezes:	Quase sempre:	Sempre:		
A. Linguagem e textos B. Informação e Comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo	Apropriação e Reflexão (Domínio 1)  Interpretação e Comunicação (Domínio 2)  Experimentação e Criação (Domínio 3)	15 %	Concretiza as Aprendizagens Essenciais no Domínio da Educação Artística: Dança.	Concretiza as Aprendizagens Essenciais no Domínio da Educação Artística: Dança.	É capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais no Domínio da Educação Artística: Dança.	Se apropria das Aprendizagens Essenciais no Domínio da Educação Artística: Dança.	- Grelhas de Registo de Observação Direta.	

<b>DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM - Aprendizagens essenciais 2º ano</b>	Domínio 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma.</li> <li>- Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.</li> <li>- Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas em diversos contextos.</li> </ul>	%
	Domínio 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</li> </ul>	%
	Domínio 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas.</li> <li>- Constrói de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.</li> <li>- Cria de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.</li> </ul>	%

## Critérios Específicos de Avaliação

2023/2027

1º Ciclo

2º Ano

Disciplina: Educação  
Artística - Dança

### ENSINO BÁSICO - 1º CICLO

FRACO	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
NÍVEL 1/2 (0 - 49,4 %)	NÍVEL 3 (49,5 - 69,4 %)	NÍVEL 4 (69,5 - 89,4 %)	NÍVEL 5 (89,5 - 100 %)
Nunca ou raramente atinge os conhecimentos/competências previstas	Algumas vezes atinge os conhecimentos/competências previstas	Quase sempre atinge os conhecimentos/competências previstas	Atinge sempre os conhecimentos/competências previstas