

Critérios Específicos de Avaliação

1º Ciclo 2º Ano
Disciplina: Educação
Artística: Artes Visuais

Conhecimentos e Capacidades – 20%							
Áreas de competência- Perfil do aluno (ACPA)-	Domínios de aprendizagem Aprendizagens Essenciais	PONDERAÇÃO	Perfil de aprendizagem				Instrumentos de avaliação
			Descritores de desempenho/ Níveis de desempenho				
			Nível 1/2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
			Nunca ou Raramente:	Algumas vezes:	Quase sempre:	Sempre:	
A. Linguagem e textos B. Informação e Comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo	Apropriação e Reflexão (1) Interpretação e Comunicação (2) Experimentação e Criação (3)	20 %	Concretiza as Aprendizagens Essenciais no domínio da Educação Artística - Artes Visuais.	Não concretiza as Aprendizagens Essenciais no domínio da Educação Artística - Artes Visuais.	É capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais no domínio da Educação Artística -Artes Visuais.	Se apropria das Aprendizagens Essenciais no domínio da Educação Artística -Artes Visuais.	Trabalhos variados. - Registos.

Critérios Específicos de Avaliação

1º Ciclo 2º Ano
Disciplina: Educação
Artística: Artes Visuais

DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM - Aprendizagens essenciais 2.º ano	Domínio 1	- Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage - montagem, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada).	%
	Domínio 2	- Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e / ou os objetos.	%
	Domínio 3	- Experimenta possibilidades expressivas dos materiais (pasta de modelar, barro, pinceis e trinchas, rolos, papeis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. - Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas. - Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	%

ENSINO BÁSICO - 1º CICLO

FRACO	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
NÍVEL 1/2 (0 - 49,4 %)	NÍVEL 3 (49,5 - 69,4 %)	NÍVEL 4 (69,5 - 89,4 %)	NÍVEL 5 (89,5 - 100 %)
Nunca ou raramente atinge os conhecimentos/competências previstas	Algumas vezes atinge os conhecimentos/competências previstas	Quase sempre atinge os conhecimentos/competências previstas	Atinge sempre os conhecimentos/competências previstas