

Critérios Específicos de Avaliação

| Conhecimentos e Capacidades – 20% | | | | | | | | |
|--|---|------------|--|---|--|--|---|--|
| Áreas de competência-Perfil do aluno (ACPA)- | Domínios de aprendizagem Aprendizagens Essenciais | PONDERAÇÃO | Perfil de aprendizagem | | | | Instrumentos de avaliação | |
| | | | Descritores de desempenho/ Níveis de desempenho | | | | | |
| | | | Nível 1/2 | Nível 3 | Nível 4 | Nível 5 | | |
| | | | Nunca ou Raramente: | Algumas vezes: | Quase sempre: | Sempre: | | |
| A. Linguagem e textos B. Informação e Comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo | Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação | 20 % | Nunca ou raramente concretiza as Aprendizagens Essenciais no universo dos diferentes domínios. | Algumas vezes não concretiza as Aprendizagens Essenciais no universo dos diferentes domínios. | Quase sempre é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais no universo dos diferentes domínios. | Apropria-se sempre das Aprendizagens Essenciais no universo dos diferentes domínios. | Fichas; Registos de observação; Registos dos trabalhos individuais/ a pares/de grupo; Projetos; Intervenções orais e escritas | |

Critérios Específicos de Avaliação

| | | | |
|---|-----------|---|---|
| DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM - Aprendizagens essenciais 1º ano | Domínio 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. - Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. - Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens. | % |
| | Domínio 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. | % |
| | Domínio 3 | <ul style="list-style-type: none"> - Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. - Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. - Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios. | % |

ENSINO BÁSICO - 1º CICLO

| FRACO | SUFICIENTE | BOM | MUITO BOM |
|---|--|---|---|
| NÍVEL 1/2 (0 - 49,4 %) | NÍVEL 3 (49,5 - 69,4 %) | NÍVEL 4 (69,5 - 89,4 %) | NÍVEL 5 (89,5 - 100 %) |
| Nunca ou raramente atinge os conhecimentos/competências previstas | Algumas vezes atinge os conhecimentos/competências previstas | Quase sempre atinge os conhecimentos/competências previstas | Atinge sempre os conhecimentos/competências previstas |