

## Critérios Específicos de Avaliação

Conhecimentos e Capacidades – 15%							
Áreas de competência-Perfil do aluno (ACPA)-	Domínios de aprendizagem Aprendizagens Essenciais	PONDERAÇÃO	Perfil de aprendizagem				Instrumentos de avaliação
			Descritores de desempenho/ Níveis de desempenho				
			Nível 1/2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
			<b>Nunca ou Raramente:</b>	<b>Algumas vezes:</b>	<b>Quase sempre:</b>	<b>Sempre:</b>	
A. Linguagem e textos B. Informação e Comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo	Apropriação e Reflexão  Interpretação e Comunicação  Apropriação e Reflexão  Experimentação e Criação	15 %	Nunca ou raramente concretiza as Aprendizagens Essenciais no universo dos diferentes domínios.	Algumas vezes não concretiza as Aprendizagens Essenciais no universo dos diferentes domínios.	Quase sempre é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais no universo dos diferentes domínios.	Apropria-se sempre das Aprendizagens Essenciais no universo dos diferentes domínios	Fichas; Registos de observação; Registos dos trabalhos individuais/ a pares/de grupo; Projetos; Intervenções orais e escritas

## Critérios Específicos de Avaliação

DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM - Aprendizagens essenciais 1º ano	Domínio 1	- Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte; pintura, escultura, desenho, assemblage - montagem, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada).	%
	Domínio 2	- Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).	%
	Domínio 3	- Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.	%
	Domínio 4	- Experimenta possibilidades expressivas dos materiais (pasta de modelar, barro, pinceis e trinchas, rolos, papeis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. - Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas. - Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	%
	Domínio 5	Liste as aprendizagens	%

## Critérios Específicos de Avaliação

### ENSINO BÁSICO - 1º CICLO

FRACO	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
NÍVEL 1/2 (0 - 49,4 %)	NÍVEL 3 (49,5 - 69,4 %)	NÍVEL 4 (69,5 - 89,4 %)	NÍVEL 5 (89,5 - 100 %)
Nunca ou raramente atinge os conhecimentos/competências previstas	Algumas vezes atinge os conhecimentos/competências previstas	Quase sempre atinge os conhecimentos/competências previstas	Atinge sempre os conhecimentos/competências previstas