

## Critérios Específicos de Avaliação

Conhecimentos e Capacidades – 20%							
Áreas de competência- Perfil do aluno (ACPA)-	Domínios de aprendizagem Aprendizagens Essenciais	PONDERAÇÃO	Perfil de aprendizagem				Instrumentos de avaliação
			Descritores de desempenho/ Níveis de desempenho				
			Nível 1/2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
			Nunca ou Raramente:	Algumas vezes:	Quase sempre:	Sempre:	
A. Linguagem e textos B. Informação e Comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico e tecnológico	Apropriação e Reflexão  Interpretação e Comunicação  Experimentação e Criação	20 %	Nunca ou raramente concretiza as Aprendizagens Essenciais no universo dos diferentes domínios.	Algumas vezes não concretiza as Aprendizagens Essenciais no universo dos diferentes domínios.	Quase sempre é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais no universo dos diferentes domínios.	Apropria-se sempre das Aprendizagens Essenciais no universo dos diferentes domínios.	Fichas; Registos de observação; Registos dos trabalhos individuais/ a pares/de grupo; Projetos; Intervenções orais e escritas

## Critérios Específicos de Avaliação

J. Consciência e domínio do corpo						
-----------------------------------	--	--	--	--	--	--

<b>DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM - Aprendizagens essenciais 1º ano</b>	Domínio 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma.</li> <li>- Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.</li> <li>- Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas em diversos contextos.</li> </ul>
	Domínio 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança.</li> </ul>
	Domínio 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas.</li> <li>- Constrói de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.</li> <li>- Cria de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.</li> </ul>
	Domínio 4	<p>Clique aqui para introduzir texto.</p>

## Critérios Específicos de Avaliação

### ENSINO BÁSICO - 1º CICLO

<b>FRACO</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>BOM</b>	<b>MUITO BOM</b>
<b>NÍVEL 1/2</b> (0 - 49,4 %)	<b>NÍVEL 3</b> (49,5 - 69,4 %)	<b>NÍVEL 4</b> (69,5 - 89,4 %)	<b>NÍVEL 5</b> (89,5 - 100 %)
Nunca ou raramente atinge os conhecimentos/competências previstas	Algumas vezes atinge os conhecimentos/competências previstas	Quase sempre atinge os conhecimentos/competências previstas	Atinge sempre os conhecimentos/competências previstas