

Conhecimentos e Capacidades – 75%									
Áreas de competência - Perfil do aluno (ACPA) - Áreas de competência - Perfil do aluno (ACPA) -	Domínios de aprendizagem -Aprendizagens Essenciais-		Ponderação	Perfil de aprendizagem					Instrumentos de avaliação
				Descritores de desempenho/ Níveis de desempenho					
				Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
				Nunca ou Raramente:	Frequentemente e não:	Algumas vezes:	Quase sempre:	Sempre:	
				O aluno:	O aluno:	O aluno:	O aluno:	O aluno:	
A. Linguagem e textos B. Informação e Comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo	LITERACIA DA INFORMAÇÃO E DOS DADOS	Módulo base <i>Pesquisar, Filtrar e Estruturar Informação e Conteúdos em Ambientes Digitais</i>	100% Módulos base (obrigatórios)	Nunca planifica uma investigação a realizar <i>online</i> .	Revela dificuldade em planificar uma investigação a realizar <i>online</i>	Algumas vezes não planifica as investigações a realizar <i>online</i>	Quase sempre é capaz de planificar uma investigação a realizar <i>online</i> .	Planifica sempre uma investigação a realizar <i>online</i> .	Debates Role-playing Brainstormings Relatórios Diagramas Infográficos Cartazes Artefactos digitais (blogs, sítios da internet, plataformas sociais, jogos, cartazes, infográficos, apresentações multimédia, animações, narrativas digitais, textos criativos, vídeos, etc.) Fichas Testes
	CRIAÇÃO DE CONTEÚDOS E DESENVOLVIMENTO DE SOLUÇÕES	Módulo opcional <i>Gestão de Base de Dados</i> Módulo opcional - <i>Introdução à Programação</i> Módulo opcional <i>Criação de Páginas Web</i>	100% Módulos opcionais	Desconhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.	Conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade mas tem dificuldade em explorar as ferramentas.	Conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade e explora ideias.	Conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional.	Conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos.	

<p>LITERACIA DA INFORMAÇÃO E DOS DADOS Pesquisar, filtrar e estruturar informação e conteúdos em ambientes digitais</p>	<p>O formando deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa em ambientes digitais. - Conhecer as potencialidades e as principais funcionalidades de ferramentas para localizar informação, no âmbito do processo de pesquisa e investigação em ambientes digitais. <p>Formular questões que permitam orientar a recolha e a filtragem de informações pertinentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar pesquisas, utilizando palavras-chave e termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver. - Analisar, comparar e avaliar criticamente a qualidade e a credibilidade da informação. - Respeitar os direitos de autor e as licenças e compreender como se aplicam à informação e aos conteúdos digitais. - Utilizar as potencialidades e as características das aplicações digitais para estruturar os conteúdos em documentos no modelo de relatório ou outro, nomeadamente, nas partes que o constituem (como, capa, índice, introdução, desenvolvimento, conclusão e referências bibliográficas), devidamente formatados de acordo com uma norma. - Comunicar e colaborar utilizando as potencialidades e características das aplicações digitais, para estruturar os conteúdos em documentos de suporte a uma apresentação ou interação através de tecnologias digitais. 	100%
<p>LITERACIA DA INFORMAÇÃO E DOS DADOS Organização e tratamento de Dados</p>	<p>O formando deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular questões que permitam orientar a pesquisa e a recolha de dados pertinentes. - Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais que propiciam a pesquisa, a recolha, a análise, a organização e a representação de dados e estatística. - Utilizar as potencialidades e as características das aplicações digitais para pesquisa, recolha, organização e representação de dados, nas suas múltiplas funções. - Respeitar os direitos de autor e as licenças e compreender como se aplicam aos dados e aos conteúdos digitais. - Proteger informação pessoalmente identificável, obtida no processo de pesquisa e de recolha dos dados. - Manipular dados, aplicando critérios, funções e filtros para gerar tabelas, gráficos e diagramas com as aplicações digitais de representação de dados. - Usar as aplicações digitais de representação de dados de forma racional e eficaz, para criar conteúdos, em situações concretas. 	100%
<p>CRIAÇÃO DE CONTEÚDOS E DESENVOLVIMENTO DE SOLUÇÕES Gestão de Base de Dados</p>	<p>O formando deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as potencialidades dos Sistema de Gestão de Bases de Dados (SGBD). - Identificar as relações entre os elementos que compõem a estrutura de um SGBD. - Utilizar as múltiplas funções de um SGBD (criar, editar e formatar tabelas, consultas, formulários e relatórios). - Saber criar, editar, atualizar e remover dados num SGBD. - Proteger o acesso informação pessoalmente identificável e aos dados armazenados numa base de dados. - Desenvolver soluções através da criação de bases de dados para situações concretas. 	100%
<p>CRIAÇÃO DE CONTEÚDOS E DESENVOLVIMENTO DE SOLUÇÕES Criação de páginas Web</p>	<p>O formando deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada em ambientes digitais. - Compreender as potencialidades dos editores de páginas eletrónicas. - Implementar as diferentes fases de desenvolvimento de um site: planeamento, conceção, produção, teste e validação. - Saber criar e atualizar sites. - Lembrar e utilizar as normas relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento, relativas à criação e publicação de recursos e conteúdos, que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio. - Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais. - Desenvolver sites e criar conteúdos no âmbito de situações concretas. 	100%

ENSINO SECUNDÁRIO PROFISSIONAL

FRACO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
(0 a 4,4 valores)	(4,5 a 9,4 valores)	(9,5 a 13,4 valores)	(13,5 - 17,4 valores)	(17,5 - 20 valores)
Nunca ou raramente atinge os conhecimentos/competências previstas	Frequentemente não atinge os conhecimentos/competências previstas	Algumas vezes atinge os conhecimentos/competências previstas	Quase sempre atinge os conhecimentos/competências previstas	Atinge sempre os conhecimentos/competências previstas