

Critérios Específicos de Avaliação

Conhecimentos e Capacidades – 90%								
Áreas de competência- Perfil do aluno (ACPA)-	Domínios de aprendizagem Aprendizagens Essenciais	P O N D E R A Ç Ã O	Perfil de aprendizagem					Instrumentos de avaliação
			Descritores de desempenho/ Níveis de desempenho					
			Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
			Nunca ou Raramente:	Frequentemente não:	Algumas vezes:	Quase sempre:	Sempre:	
A. Linguagem e textos B. Informação e Comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico e tecnológico	ORALIDADE	15 %	O aluno nunca ou raramente concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Oralidade.	O aluno frequentemente concretiza com dificuldade as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Oralidade.	O aluno algumas vezes não revela capacidade de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Oralidade.	O aluno quase sempre é capaz de se apropriar, com facilidade, das Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Oralidade.	O aluno concretiza sempre as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Oralidade.	Debates
	LEITURA/ EDUCAÇÃO LITERÁRIA	30 %	O aluno nunca ou raramente concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas aos domínios da Leitura e/ou da Educação Literária.	O aluno frequentemente concretiza com dificuldade as Aprendizagens Essenciais relativas aos domínios da Leitura e/ou da Educação Literária.	O aluno algumas vezes não revela capacidade de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas aos domínios da Leitura e/ou da Educação Literária.	O aluno quase sempre é capaz de se apropriar, com facilidade, das Aprendizagens Essenciais relativas aos domínios da Leitura e/ou da Educação Literária.	O aluno concretiza sempre as Aprendizagens Essenciais relativas aos domínios da Leitura e/ou da Educação Literária.	Exposições orais
			O aluno nunca ou raramente concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Escrita.	O aluno frequentemente concretiza com dificuldade as Aprendizagens Essenciais relativas aos domínios da Leitura e/ou da Educação Literária.	O aluno algumas vezes não revela capacidade de concretizar as Aprendizagens	O aluno quase sempre é capaz de se apropriar, com facilidade, das Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Escrita.	O aluno concretiza sempre as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Escrita.	Testes de avaliação da compreensão do oral
			O aluno nunca ou raramente concretiza	O aluno frequentemente	capacidade de concretizar as Aprendizagens			Participação oral
								Projeto de leitura
								Trabalho de projeto (disciplinar/int erdisciplinar)
								Trabalho de pesquisa/inves tigaçã o
								Textos de opinião

Critérios Específicos de Avaliação

J. Consciência e domínio do corpo	ESCRITA	30 %	as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Gramática.	concretiza com dificuldade as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Escrita.	Essenciais relativas ao domínio da Escrita.	O aluno quase sempre é capaz de se apropriar, com facilidade, das Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Gramática	O aluno concretiza sempre as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Gramática.	Textos expositivos Apreciações críticas Resumos Sínteses Fichas de trabalho Questões de aula Testes Grelha de observação Grelha de auto e heteroavaliação
	GRAMÁTICA	15 %		O aluno frequentemente concretiza com dificuldade as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Gramática.	O aluno algumas vezes não revela capacidade de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Gramática.			

D O MÍNIO DE APRE	ORALIDADE	<p>Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. - Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. - Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. <p>Expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. 	15%

Critérios Específicos de Avaliação

N DI ZA GE M - Ap re nd iza ge ns es se nci ais 1 2 ºa no		<ul style="list-style-type: none"> - Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. - Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. 	
	LEITURA/ EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. - Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	30%
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	30%
	GRAMÁTICA		15%

Critérios Específicos de Avaliação

	<ul style="list-style-type: none"> - Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). - Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. - Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. - Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). - Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. - Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. 	
--	--	--

ENSINO SECUNDÁRIO

FRACO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
(0 a 4,4 valores)	(4,5 a 9,4 valores)	(9,5 a 13,4 valores)	(13,5 - 17,4 valores)	(17,5 - 20 valores)
Nunca ou raramente atinge os conhecimentos/competências previstas	Frequentemente não atinge os conhecimentos/competências previstas	Algumas vezes atinge os conhecimentos/competências previstas	Quase sempre atinge os conhecimentos/competências previstas	Atinge sempre os conhecimentos/competências previstas