

## Critérios Específicos de Avaliação

**Disciplina: Filosofia**

Conhecimentos e Capacidades – 90%								
Áreas de competência-Perfil do aluno (ACPA)-	Domínios de aprendizagem Aprendizagens Essenciais	PONDERAÇÃO	Perfil de aprendizagem			Instrumentos de avaliação		
			Descritores de desempenho/ Níveis de desempenho					
			FRACO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE		BOM	M. BOM
			Nunca ou Raramente:	Frequentemente não:	Algumas vezes:	Quase sempre:	Sempre:	
			Concretiza as aprendizagens essenciais relativas à comunicação, concetualização, argumentação e problematização previstas nos diferentes domínios.	Concretiza as aprendizagens essenciais relativas à comunicação, concetualização, argumentação e problematização previstas nos diferentes domínios.	Não revela capacidade de concretização das aprendizagens essenciais relativas à comunicação, concetualização, argumentação e problematização previstas nos diferentes domínios.	É capaz de concretizar com facilidade as aprendizagens essenciais relativas à comunicação, concetualização, argumentação e problematização previstas nos diferentes domínios.	Concretiza e apropria-se criticamente das aprendizagens relativas à comunicação, concetualização, argumentação e problematização previstas nos diferentes domínios.	

## Critérios Específicos de Avaliação

<p>A. Linguagem e textos</p> <p>B. Informação e Comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamentocriativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Domínio 1 Coerência lógica do Discurso (comunicação e participação)</p> <p>Domínio 2 Rigor e clareza (conceitualização)</p> <p>Domínio 3 Argumentação Filosófica, Problematização e pensamento crítico</p>	<p>%</p> <p>20</p> <p>30</p> <p>40</p>						<p>-Testes; ensaio filosófico</p> <p>- Produções escritas em múltiplos suportes e formatos, em sala de aula.</p> <p>-Trabalho grupo/pares</p> <p>Participação voluntária/solicitada.</p> <p>TPC</p>
--	---	--	--	--	--	--	--	---

## Critérios Específicos de Avaliação

<b>DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM - Aprendizagens essenciais 11º ano</b>	<b>Domínio 1</b> Coerência lógica do Discurso (comunicação e participação)	<p>No âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes definidas nas AE o aluno deve ficar capaz de:</p> <p>A - Linguagem e textos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usar corretamente a língua portuguesa e a conceptualização filosófica, na oralidade e na escrita; convocar diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar de forma autónoma, crítica e criativa ( argumentação e problematização);</li> <li>- interagir com tolerância, empatia e responsabilidade;</li> <li>- adequar comportamentos aos diferentes contextos de trabalho.</li> </ul>	20	%
	<b>Domínio 2</b> Rigor e clareza conceitual (Conceitualização)	<p>No âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes definidas nas AE o aluno deve ficar capaz de:</p> <p>identificar, clarificar, definir, delimitar, caracterizar e relacionar com clareza e rigor, conceitos filosóficos; mobilizar, os conceitos filosóficos na formulação de teses e argumentos filosóficos, a partir da análise de informação em múltiplos formatos e suportes.</p>	30	%
	<b>Aprendizagens Essenciais:</b>			%

## Critérios Específicos de Avaliação

	<p><b>Domínio 3</b> Argumentação Filosófica, Problematização e pensamento crítico</p>	<p><b>Módulo IV — O conhecimento e a racionalidade científica e tecnológica</b> <b>Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva [Filosofia do Conhecimento]</b></p> <p>Formular o problema da possibilidade e da origem do conhecimento, fundamentando a sua pertinência filosófica; clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias racionalista (Descartes) e empirista (Hume) enquanto respostas aos problemas da possibilidade e da origem o conhecimento; discutir criticamente estas posições e respetivos argumentos; mobilizar os conhecimentos adquiridos para analisar criticamente ou propor soluções para problemas relativos ao conhecimento que possam surgir a partir da realidade ou das áreas disciplinares em estudo, cruzando a perspetiva gnosiológica com a fundamentação do conhecimento em outras áreas do saber.</p> <p><b>O estatuto do conhecimento científico [Filosofia da Ciência]</b></p> <p>Formular o problema da demarcação do conhecimento científico, fundamentado a sua pertinência filosófica; enunciar os critérios que permitem diferenciar uma teoria científica de uma teoria não científica; formular o problema da verificação das hipóteses científicas, fundamentado a sua pertinência filosófica; expor criticamente o papel da indução no método científico; clarificar os conceitos nucleares, a tese e os argumentos da teoria de Popper em resposta ao problema da verificação das hipóteses científicas; discutir criticamente a teoria de Popper; analisar criticamente os fundamentos epistemológicos das ciências que estuda e respetiva fundamentação metodológica; formular os problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico, fundamentando a sua pertinência filosófica; clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias de Popper e Kuhn enquanto respostas aos problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico; discutir criticamente as posições de Popper e de Kuhn.</p> <p><b>A dimensão estética — análise e compreensão da experiência estética [Filosofia da Arte]</b></p> <p>Formular o problema da definição de arte, justificando a sua importância filosófica. Avaliar a ideia de que a arte é definível e as propostas de definição apresentadas. Identificar e classificar como essencialistas ou não essencialistas diferentes posições sobre a definição de arte. Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias</p>	<p>40</p>
--	---	---	-----------

## Critérios Específicos de Avaliação

da arte como representação, arte como expressão, arte como forma, teoria institucional e teoria histórica. Analisar criticamente cada uma destas propostas de definição de arte.

### **A dimensão religiosa — análise e compreensão da experiência religiosa [Filosofia da Religião]**

Formular o problema da existência de Deus, justificando a sua importância filosófica. Explicitar o conceito teísta de Deus. Enunciar os argumentos cosmológico e teológico (Tomás de Aquino) e ontológico (Anselmo) sobre a existência de Deus. Discutir criticamente estes argumentos sobre a existência de Deus. Caracterizar a posição fideísta de Pascal.

Analisar criticamente a posição fideísta de Pascal. Clarificar o argumento do mal de Leibniz. Analisar criticamente o argumento do mal de Leibniz.

### **Competências transversais:**

Argumentação: identificar, formular teorias, teses e argumentos, comparar teses - relativas a problemas filosóficos apresentados a estudo, aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal; assumir posições pessoais com clareza e rigor, mobilizando conhecimentos filosóficos formulando, relacionando e avaliando teses, argumentos e contra-argumentos.

### **Problematização e pensamento crítico:**

identificar, esclarecer, relacionar e formular com clareza e rigor, problemas filosóficos, justificando a sua pertinência de forma autónoma, a partir da análise de informação em múltiplos suportes;  
- questionar filosoficamente as pseudo evidências da opinião corrente.

## Critérios Específicos de Avaliação

### Notas:

1- A planificação da disciplina apresenta a operacionalização das AE.

2 - Os instrumentos de avaliação são aplicados de forma adequada a diferentes contextos, capacidades, competências de domínios de aprendizagem.

### ENSINO SECUNDÁRIO

FRACO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
(0 a 4,4 valores)	(4,5 a 9,4 valores)	(9,5 a 13,4 valores)	(13,5 - 17,4 valores)	(17,5 - 20 valores)
Nunca ou raramente atinge os conhecimentos/competências previstas	Frequentemente não atinge os conhecimentos/competências previstas	Algumas vezes atinge os conhecimentos/competências previstas	Quase sempre atinge os conhecimentos/competências previstas	Atinge sempre os conhecimentos/competências previstas