

Conhecimentos e Capacidades – 90%								
Áreas de competência-Perfil do aluno (ACPA)-	Domínios de aprendizagem Aprendizagens Essenciais	P O N D E R A Ç Ã O	Perfil de aprendizagem					Instrumentos de avaliação
			Descritores de desempenho/ Níveis de desempenho					
			Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
			Nunca ou Raramente:	Frequentemente não:	Algumas vezes:	Quase sempre:	Sempre:	
A. Linguagem e textos B. Informação e Comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico e	Apropriação e reflexão - Observa, analisa e regista adequadamente Interpretação e comunicação - Desenvolve a representação, a expressão e a criatividade Experimentação e criação - Aplica corretamente os elementos	20 25 45	concretiza as Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	concretiza com dificuldade a apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais, no Universo das Artes Visuais	Revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais	é capaz de apropriar, com facilidade as Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no Universo das Artes Visuais	é capaz de apropriar criticamente as Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas com muita facilidade e elevado sentido estético no Universo das Artes Visuais	Trabalhos de projeto Exercícios e trabalho propostos); Observação direta das operações realizadas durante a aula

tecnológico J. Consciência e domínio do corpo	estruturais da linguagem plástica - Utiliza adequadamente materiais, técnicas e suportes para a realização						
--	---	--	--	--	--	--	--

DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM - Aprendizagens essenciais 10.º a 11.º e 12.º ano	Conceitos e os conteúdos decorrentes do programa. Processos construtivos e de resolução de problemas. Vocabulário específico da disciplina de desenho.	- percepção dos espaços, das formas visuais e das suas posições relativas; - visualização mental e representação gráfica de formas reais ou imaginadas; - interpretação de representações descritivas de formas; - formulação e resolução de problemas, espírito crítico e capacidade criativa.	%
		80	
	Utilização dos materiais e os instrumentos do desenho rigoroso. Normas gráficas com recurso ao rigor, à qualidade do traçado e à legibilidade das notações.	- comunicação através de representações descritivas; - utilização, com propriedade, do vocabulário específico da geometria descritiva.	%
			10

ENSINO SECUNDÁRIO

FRACO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
(0 a 4,4 valores)	(4,5 a 9,4 valores)	(9,5 a 13,4 valores)	(13,5 - 17,4 valores)	(17,5 - 20 valores)
Nunca ou raramente atinge os conhecimentos/competências previstas	Frequentemente não atinge os conhecimentos/competências previstas	Algumas vezes atinge os conhecimentos/competências previstas	Quase sempre atinge os conhecimentos/competências previstas	Atinge sempre os conhecimentos/competências previstas