

Critérios Específicos de Avaliação

Conhecimentos e Capacidades – 90%								
Áreas de competência- Perfil do aluno (ACPA)-	Domínios de aprendizagem m Aprendizagens Essenciais	PONDERAÇÃO	Perfil de aprendizagem					Instrumentos de avaliação
			Descritores de desempenho/ Níveis de desempenho					
			Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
			Nunca ou Raramente:	Frequentemente e não:	Algumas vezes:	Quase sempre:	Sempre:	
A. Linguagem e textos B. Informação e Comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e	ORALIDADE	15%	O aluno nunca ou raramente concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Oralidade.	O aluno frequentemente e concretiza com dificuldade as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Oralidade.	O aluno algumas vezes não revela capacidade de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Oralidade.	O aluno quase sempre é capaz de se apropriar, com facilidade, das Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Oralidade.	O aluno concretiza sempre as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Oralidade.	Debates Exposições orais Testes de avaliação da compreensão do oral Participação oral Projeto de leitura
	LEITURA/ EDUCAÇÃO LITERÁRIA	30%	O aluno nunca ou raramente concretiza as Aprendizagens Essenciais relativos aos	O aluno frequentemente e concretiza com dificuldade as Aprendizagens	O aluno algumas vezes não revela capacidade	O aluno quase sempre é capaz de se apropriar,	O aluno concretiza sempre as Aprendizagens Essenciais relativas aos domínios da	Trabalho de projeto (disciplinar/interdisciplinar) Trabalho de pesquisa/investigação Textos de opinião

Critérios Específicos de Avaliação

artística I. Saber científico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo	ESCRITA	30%	domínios da Leitura e/ou da Educação Literária. O aluno nunca ou raramente concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Escrita.	Essenciais relativas aos domínios da Leitura e/ou da Educação Literária. O aluno frequentemente e concretiza com dificuldade as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Escrita.	de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas aos domínios da Leitura e/ou da Educação Literária. O aluno algumas vezes não revela capacidade de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Escrita.	com facilidade, das Aprendizagens Essenciais relativas aos domínios da Leitura e/ou da Educação Literária. O aluno quase sempre é capaz de se apropriar, com facilidade, das Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Escrita.	Leitura e/ou da Educação Literária. O aluno concretiza sempre as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Escrita.	Textos expositivos Apreciações críticas Resumos Sínteses Fichas de trabalho Questões de aula Testes Grelha de observação Grelha de auto e heteroavaliação
		15%	O aluno nunca ou raramente concretiza as Aprendizagens Essenciais	O aluno frequentemente			O aluno concretiza sempre as Aprendizagens Essenciais relativas ao	
	GRAMÁTICA							

Critérios Específicos de Avaliação

			relativas ao domínio da Gramática.	e concretiza com dificuldade as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Gramática.	O aluno algumas vezes não revela capacidade de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Gramática.	O aluno quase sempre é capaz de se apropriar, com facilidade, das Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Gramática.	domínio da Gramática.	
--	--	--	------------------------------------	---	---	---	-----------------------	--

DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM - Aprendizagens essenciais 11º ano	ORALIDADE	<p>Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). <p>Expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. 	15%

Critérios Específicos de Avaliação

		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. 	
	<p>LEITURA/ EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX. - Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e 	30%

Critérios Específicos de Avaliação

		<p>marcos históricos e culturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	30%
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes). 	15%

Critérios Específicos de Avaliação

ENSINO SECUNDÁRIO

FRACO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
(0 a 4,4 valores)	(4,5 a 9,4 valores)	(9,5 a 13,4 valores)	(13,5 - 17,4 valores)	(17,5 - 20 valores)
Nunca ou raramente atinge os conhecimentos/competências previstas	Frequentemente não atinge os conhecimentos/competências previstas	Algumas vezes atinge os conhecimentos/competências previstas	Quase sempre atinge os conhecimentos/competências previstas	Atinge sempre os conhecimentos/competências previstas