

## Critérios Específicos de Avaliação

Conhecimentos e Capacidades – 90%								
Áreas de competência- Perfil do aluno (ACPA)-	Domínios de aprendizagem m Aprendizagens Essenciais	PONDERAÇÃO	Perfil de aprendizagem					Instrumentos de avaliação
			Descritores de desempenho/ Níveis de desempenho					
			Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
			Nunca ou Raramente:	Frequentemente e não:	Algumas vezes:	Quase sempre:	Sempre:	
A. Linguagem e textos B. Informação e Comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente	ORALIDADE	15%	O aluno nunca ou raramente concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Oralidade.	O aluno frequentemente e concretiza com dificuldade as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Oralidade.	O aluno algumas vezes não revela capacidade de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Oralidade.	O aluno quase sempre é capaz de se apropriar, com facilidade, das Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Oralidade.	O aluno concretiza sempre as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Oralidade.	Debates Exposições orais Testes de avaliação da compreensão do oral Participação oral Projeto de leitura Trabalho de projeto (disciplinar/interdisciplinar) Trabalho de pesquisa/investigação
	LEITURA/ EDUCAÇÃO LITERÁRIA	30%	O aluno nunca ou raramente concretiza as Aprendizagens Essenciais	O aluno frequentemente e concretiza com dificuldade as	O aluno algumas vezes não revela	O aluno quase sempre é capaz de se	O aluno concretiza sempre as Aprendizagens Essenciais relativos aos	

## Critérios Específicos de Avaliação

<p>H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>ESCRITA</p>	<p>30%</p>	<p>relativas aos domínios da Leitura e/ou da Educação Literária.</p> <p>O aluno nunca ou raramente concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Escrita.</p>	<p>Aprendizagens Essenciais relativas aos domínios da Leitura e/ou da Educação Literária.</p> <p>O aluno frequentemente e concretiza com dificuldade as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Escrita.</p>	<p>capacidade de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas aos domínios da Leitura e/ou da Educação Literária.</p> <p>O aluno algumas vezes não revela capacidade de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Escrita.</p>	<p>apropriar, com facilidade, das Aprendizagens Essenciais relativas aos domínios da Leitura e/ou da Educação Literária.</p> <p>O aluno quase sempre é capaz de se apropriar, com facilidade, das Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Escrita.</p>	<p>domínios da Leitura e/ou da Educação Literária.</p> <p>O aluno concretiza sempre as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Escrita.</p> <p>O aluno concretiza sempre as Aprendizagens Essenciais</p>	<p>Textos de opinião</p> <p>Textos expositivos</p> <p>Apreciações críticas</p> <p>Resumos</p> <p>Sínteses</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questões de aula</p> <p>Testes</p> <p>Grelha de observação</p> <p>Grelha de auto e heteroavaliação</p>
	<p>GRAMÁTICA</p>	<p>15%</p>	<p>O aluno nunca ou raramente concretiza as Aprendizagens</p>	<p>O aluno</p>				

## Critérios Específicos de Avaliação

			s Essenciais relativas ao domínio da Gramática.	frequentemente e concretiza com dificuldade as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Gramática.	O aluno algumas vezes não revela capacidade de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Gramática.	O aluno quase sempre é capaz de se apropriar, com facilidade, das Aprendizagens Essenciais relativas ao domínio da Gramática.	relativas ao domínio da Gramática.	
--	--	--	---	--	---	---	------------------------------------	--

<b>DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM</b> - Aprendizagens essenciais <b>10</b> ºano	ORALIDADE	Compreensão: - Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Expressão: - Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos	<b>15%</b>

## Critérios Específicos de Avaliação

		<p>autonomamente ou requeridos por outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> <li>- Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</li> <li>- Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li> </ul>	
	<p>LEITURA/ EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon.</li> <li>- Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</li> <li>- Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI.</li> <li>- Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</li> <li>- Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.</li> <li>- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</li> </ul>	<p><b>30%</b></p>

## Critérios Específicos de Avaliação

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</li> <li>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> <li>- Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</li> <li>- Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>- Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</li> <li>- Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</li> <li>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</li> </ul>	<b>30%</b>
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</li> <li>- Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</li> <li>- Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</li> <li>- Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>- Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</li> <li>- Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa</li> </ul>	<b>15%</b>

## Critérios Específicos de Avaliação

		<p>(epistémicos, deônticos e apreciativos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.</li> <li>- Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</li> </ul>	
--	--	--	--

### ENSINO SECUNDÁRIO

FRACO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
(0 a 4,4 valores)	(4,5 a 9,4 valores)	(9,5 a 13,4 valores)	(13,5 - 17,4 valores)	(17,5 - 20 valores)
Nunca ou raramente atinge os conhecimentos/competências previstas	Frequentemente não atinge os conhecimentos/competências previstas	Algumas vezes atinge os conhecimentos/competências previstas	Quase sempre atinge os conhecimentos/competências previstas	Atinge sempre os conhecimentos/competências previstas